

栄長 敬子ピアノリサイタル2022

フーガとファンタジー

*Einaga Recital
Piano*



2022.8.27 [土] 18:00開演 (17:30開場)

新潟市音楽文化会館 ホール

一般:2,000円 学生:1,500円

プレイガイド 新潟市音楽文化会館 / 新潟県民会館 / インフォメーションセンター えん(新潟日報メディアシップ1F) / 新潟伊勢丹 / コンチェルト
お問合せ einaga@n-seiryu.ac.jp / 090-9343-6236(栄長) 主催:三角の家 後援:新潟洋楽協会 / 新潟日独協会 / 学校法人新潟青陵学園



栄長 敬子ピアノリサイタル2022

フーガとファンタジー

プログラム

バッハ：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

モーツァルト：幻想曲 ハ短調 K.475

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2 幻想風ソナタ「月光」

バッハ：半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903

フランク：前奏曲、コラールとフーガ ロ短調

プロフィール

栄長 敬子 えいなが けいこ

東京学芸大学芸術課程ピアノ専修卒業、同大学院修士課程音楽教育専攻修了。演奏の追究の過程で哲学の必要を感じ2011年日本大学大学院博士前期課程人間科学専攻修了。

ピティナピアノコンペティション、日本ピアノ教育連盟オーディション、三善晃プロデュース「響き合うピアノ」等、コンクール、オーディションにて多数受賞。岡田照幸、笹森誠、故渡辺登志子、蓼沼恵美子、蓼沼明美の各氏に師事。

新潟、東京で、ピアノソロリサイタルを多数開催（22回）。ベートーヴェンのピアノソナタのみでプログラムを構成した「ピアノソナタからベートーヴェンを聴く」シリーズは2018年に第10回を終えた。2019、2020年にはベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番、第5番をそれぞれ2台ピアノ版で演奏。その他、管弦打楽器、声楽、2台ピアノや連弾など、様々なアンサンブルの共演も多い。特に歌曲や声楽とのピアノのジャンルをテーマの一つとし、多くの声楽リサイタルや演奏会で共演している。2018年には、ジョン・健・スツォ、デニス・セドフ各氏とも共演。ドイツ歌曲では、阿吽旅人氏（バリトン）と歌曲リサイタルにて多数共演し（「冬の旅」「美しき水車小屋の娘」「詩人の恋」「マゲローネのロマンス」等、15回）、CD制作（「冬の旅」「ゲーテ＝ヴォルフ歌曲選」「美しき水車小屋の娘」他）、強烈に影響を受ける。

演奏会の企画、コンクール審査、解説やコラムの執筆（新潟日報等）なども行う。シューベルト歌曲研究会「新潟シューベルトティアード」創立メンバー。新潟青陵大学公開講座では、シューベルトやベートーヴェンをテーマにシリーズで開催。

新潟洋楽協会役員。新潟日独協会理事。新潟青陵大学短期大学部准教授。



Photo & Design 中村 脩

—感染症対策—

- 音楽文化会館 HP にて最新版の感染症対策ガイドラインをご確認下さい。
- ご来場の皆様へ以下のご協力をお願いします。

感染症の疑いのある症状の方はご入場をお控え下さい / 入場時には、マスクの着用、検温のご協力をお願いします / 入場券に「氏名」「電話番号」をご記入下さい / 会場内では、発声や距離などの基本的な感染症対策にご協力ください。